

# CMC-20A

## 仕様書

### ■概要

- ・ 放送局/MA スタジオ向け、スタジオ・コミュニケーション・インターフェース
- ・ 繁雑になりがちなカフまわりやトークバック関係など、コントロール・ルームとスタジオ/ブース間のコミュニケーションを集中制御
  - ◇ラージ/スモール・スピーカー切替
  - ◇トークバック時スピーカー・ディマー及び音声重量
  - ◇バックトーク・ステータスでモニター切替え
  - ◇ヘッドフォン・モニター用出力
  - ◇カフのオンでモニター・スピーカーをミュート
  - ◇トークバック・マイク用 HA 3ch 内蔵
  - ◇キュー・ランプ制御
- ・ コミュニケーション機能が不十分なデジタル・コンソールの機能を補完
- ・ Advanced Cough System ACS-12A と組合せることにより、大型ミキシングコンソールと同等以上のスタジオ・コミュニケーション・システムを構築することが可能
- ・ 使用環境にあわせた制御パターンをプリセット可能
- ・ リモート・ボックス、ディレクターズ・ボックス、大型キュー・ランプなど周辺機器も充実
- ・ 各種コンソールの制御用シリアル・ポートも装備(オプション)

### ■仕様

#### オーディオ入力部

名称	コネクタ	信号レベル
C/R MAIN-SP IN L,R	XLR3-31 相当 x 2 [B]	+4dBu
C/R SUB-SP IN L,R	XLR3-31 相当 x 2 [B]	+4dBu
STUDIO-SP IN L,R	XLR3-31 相当 x 2 [B]	+4dBu
T/B MIC-3 IN	XLR3-31 相当 x 1 [B]	-50dBu
BACK-TALK IN 1,2	XLR3-31 相当 x 2 [U]	+4dBu

※[B]=Balanced, [U]=Unbalanced 全て#2 ホット

#### 制御部

名称	コネクタ
DIR'S BOX	DE-9S 相当 x 1
CUE OUT	DE-9S 相当 x 1
REMOTE	DA-15S 相当 x 1
ACS EXT.CTRL	DB-25S 相当 x 1
COMM	DE-9S 相当 x 1
MIDI OUT	DIN-5P x 1

#### オーディオ出力部

名称	コネクタ	信号レベル
C/R MAIN-SP OUT L,R	XLR3-32 相当 x 2 [B]	+4dBu
C/R SUB-SP OUT L,R	XLR3-32 相当 x 2 [B]	+4dBu
STUDIO-SP OUT L,R	XLR3-32 相当 x 2 [B]	+4dBu
STUDIO-HP OUT L,R	XLR3-32 相当 x 2 [U]	-2dBu
AUX TB OUT	XLR3-32 相当 x 1 [U]	-4dBu
BACK-TALK OUT	XLR3-32 相当 x 1 [U]	-16dBu

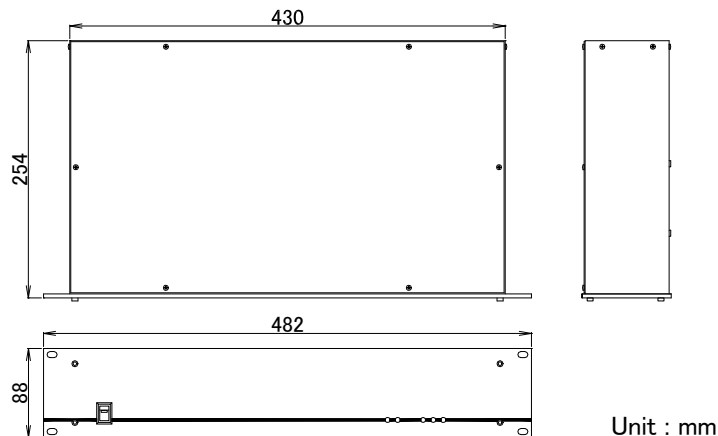
※[B]=Balanced, [U]=Unbalanced 全て#2 ホット

寸法 : 482mm(W) x 88mm(H) x 254mm(D)  
(突起部含まず), EIA-2U サイズ

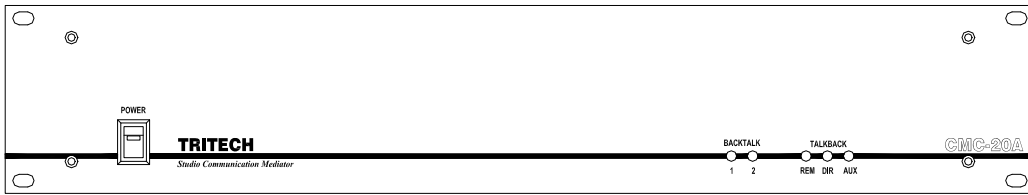
重量 : 約 5kg  
電源 : AC100v 50/60Hz  
消費電力 : 約 8VA

0dBu = 0.775vrms

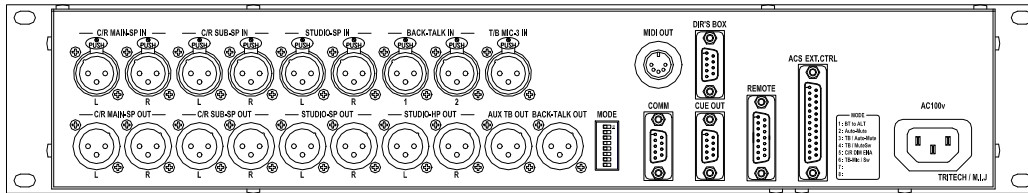
### ■外形寸法図



## ■フロント・パネル



## ■リア・パネル



## ■コネクタ・ピン・アサインメント

### DIR'S BOX [ DE-9S ]

Pin	Name
1	+24v Out
2	0v GND
3	TalkBack Command In
4	CUE Command In
5	-
6	-
7	TalkBack Mic Signal In (+)
8	TalkBack Mic Signal In (-)
9	Mic GND (Shield)

### CUE OUT [ DE-9S ] (Rev. /1)

Pin	Name
1	+24v Out
2	0v GND
3	CUE-Lamp Out
4	CUE Tally Out (a)*
5	CUE Tally Out (b)*
6	+24v Out
7	0v GND
8	FU-1 ON Tally Out
9	FU-2 ON Tally Out

\* 4.-5. : Normal Open Contact

### REMOTE [ DA-15S ]

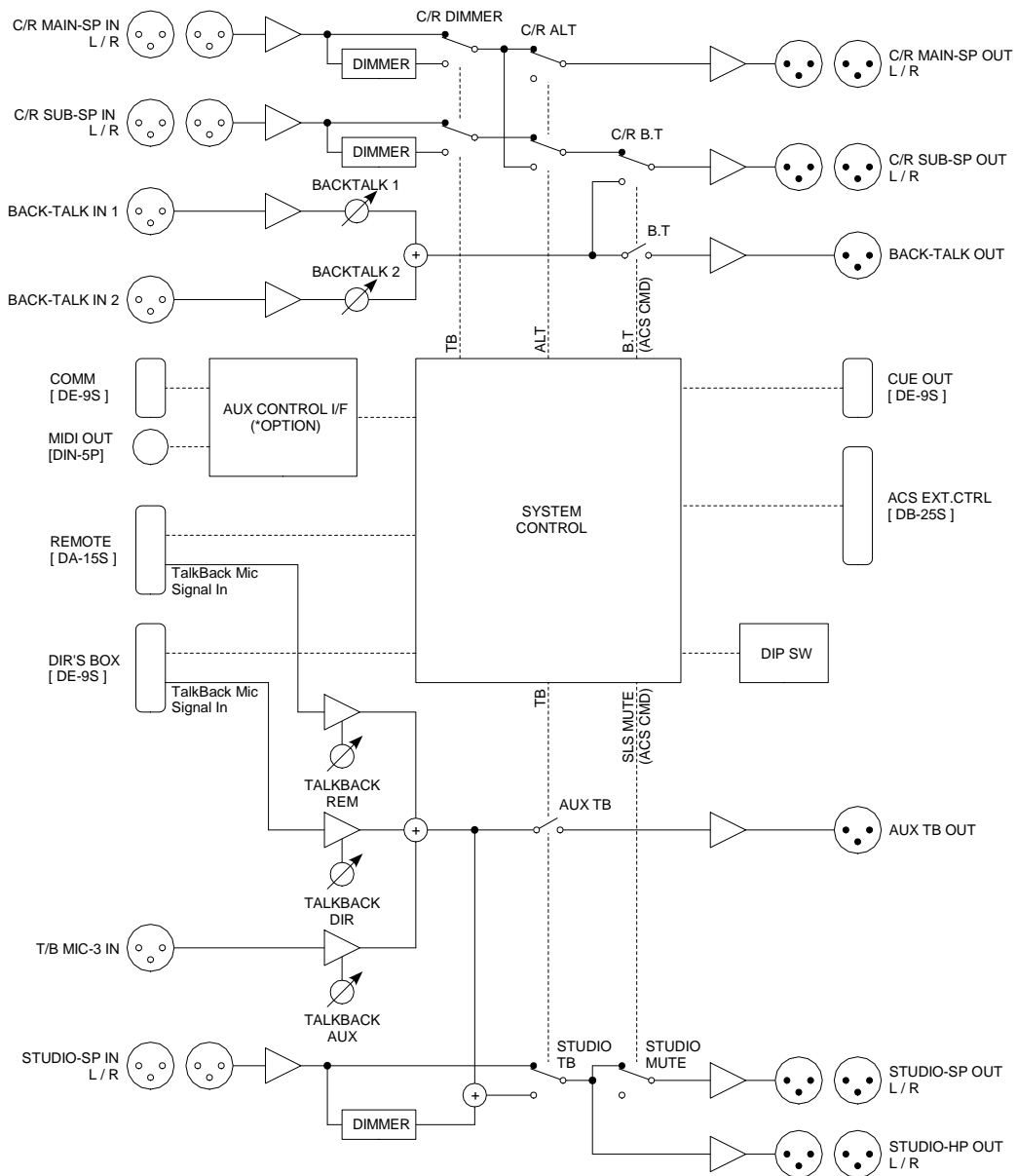
Pin	Name
1	+24v Out
2	0v GND
3	C/R ALT-SP Command In
4	STUDIO-MUTE Command In
5	STUDIO MUTE Tally Out
6	FU-1 Command In
7	FU-1 ON-Tally Out
8	FU-2 Command In
9	FU-2 ON-Tally Out
10	TalkBack Command In
11	CUE Command In
12	AUX-TalkBack Command In
13	TalkBack Mic Signal In (+)
14	TalkBack Mic Signal In (-)
15	Mic GND (Shield)

### ACS EXT. CTRL [ DB-25S ]

Pin	Name
1	+24v Out
2	+24v Out
3	0v GND
4	0v GND
5	FU-1 Command Out
6	FU-1 ON-Tally In
7	FU-2 Command Out
8	FU-2 ON-Tally In
9	CUE-1 Command Out
10	CUE-2 Command Out
14	FU-ON Tally In (NO)
16	FU-ON Tally In (COM)
17	BackTalk Tally In (NO)
19	BackTalk Tally In (COM)

\* Not Specified Pins are Reserved.

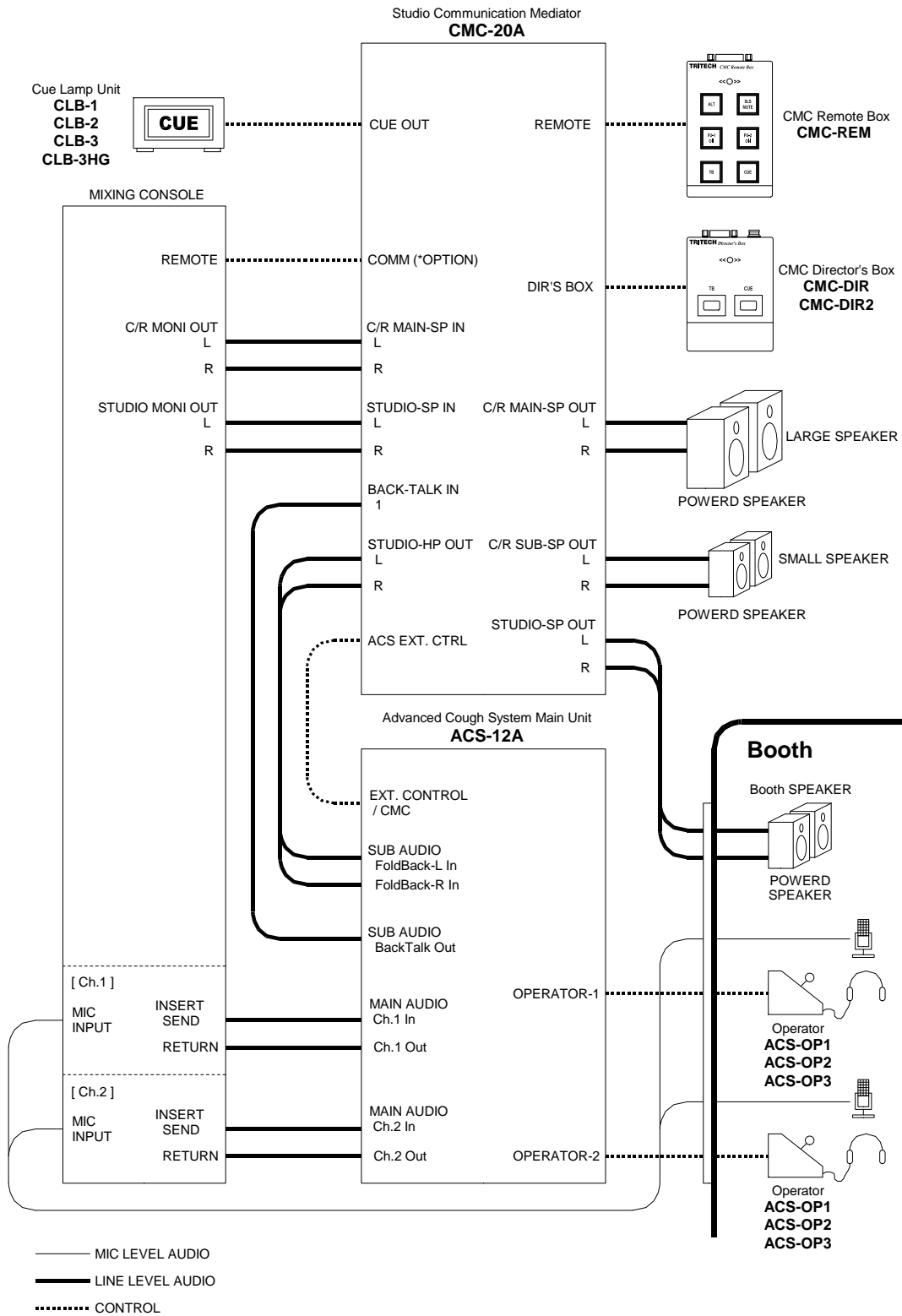
## ■ブロック・ダイアグラム



DIP スイッチ設定方法

DIP SW	ON	OFF
1 : BT to ALT	BackTalk 音声を BACK-TALK OUT と C/R SUB-SP OUT に出力	BackTalk 音声は BACK-TALK OUT からのみ出力
2 : AutoMute	ACS-12A の FU-ON 及び BT-ON 時、STUDIO-SP OUT 出力をカット	ACS-12A の FU-ON 及び BT-ON 時、STUDIO-SP OUT 出力をカットしない
3 : TB / AutoMute	DIP SW 2 が ON で STUDIO-SP OUT 出力がカットされている時、TalkBack が ON になるとカットを解除	DIP SW 2 が ON で STUDIO-SP OUT 出力がカットされている時、TalkBack が ON になってもカットを解除しない
4 : TB / MuteSw	CMC-REM の SLS MUTE スイッチが ON で STUDIO-SP OUT 出力がカットされている時、TalkBack が ON になるとカットを解除	CMC-REM の SLS MUTE スイッチが ON で STUDIO-SP OUT 出力がカットされている時、TalkBack が ON になってもカットを解除しない
5 : C/R DIM ENA	TalkBack が ON になった時、C/R MAIN-SP OUT 出力に DIM (ディマー) をかける	TalkBack が ON になった時、C/R MAIN-SP OUT 出力に DIM (ディマー) をかけない
6 : 未使用	—	—
7 : 未使用	—	—
8 : 未使用	—	—

# ■ 接続例



株式会社 トライテック

〒142-0061 東京都品川区小山台 1-8-5

Tel. 03-3793-8411(代) / Fax.03-3793-8413

<http://www.tritech.tv/>